

La cospirazione delle Arti: Accademie pavesi nel XVIII secolo
Elenco completo dei documenti e del materiale fotografico raccolto

Teca	Titolo del documento	Origine (dove non indicato, si intende Biblioteca Universitaria di Pavia)
01	<i>Metodo con cui si regge l'Accademia dei Dilettanti Filarmonici (1775).</i>	Miscellanea Belcredi 25/12
01	<i>Metodo con cui si regge l'Accademia dei Filarmonici "unita in quest'anno 1772 a... Affidati" (1772).</i>	Miscellanea Belcredi 43/1A
01	Manoscritto degli "Stabilimenti dell'Accademia Fortini per l'anno 1781".	Misc. Ticinensia II n. 51
01	Copia della pianta del Catasto Teresiano.	Bibl. Civica Bonetta - [Catasto teresiano]
02	Motivazioni sentenza d'appello della causa Accademia Filarmonica vs eredi Fortini.	Miscellanea Belcredi 4/18
02	Atti della causa Accademia Filarmonica vs eredi Fortini.	Misc. in Folio T 92 nn. 9-12
02	Copia della causa dove si dice che da 40 anni... 18 marzo 1787.	Bibl. Civica Bonetta - Accademia Fortini fasc. 37.1a
03	Copertina allegato causa contenente testamento.	Bibl. Civica Bonetta - Accademia Fortini fasc. 37.1b
03	Copertina testamento.	Bibl. Civica Bonetta - Accademia Fortini fasc. 37.1c
03	Copia (allagata alla causa) del testamento Fortini [alla pagina 12 lascito del cembalo].	Bibl. Civica Bonetta - Accademia Fortini fasc. 37.1d - 01-14
04	Minuta di lettera di Giuseppe Gaspare Belcredi agli Accademici Filarmonici.	Ticinesi 533.2/389
04	Catalogo degli Accademici Affidati e Filarmonici.	Ticinesi 533.3/489
04	<p>Libro de Convocati e Decreti dell'Accademia degli Affidati 1761-[1772]</p> <p>Verbale 30 gennaio 1767: vengono stabiliti nuovi criteri. Al f. 4: riunione una volta al mese per recitazioni e dissertazioni su qualsiasi argomento; f. 5: fissate cariche sociali. Il verbale riporta i nomi degli eletti alle cariche.</p> <p>Verbale 20 febbraio 1767: si decide di far stampare una nuova "Patente" (documento di iscrizione) e di realizzare un nuovo sigillo.</p> <p>Verbale 27 aprile: si approva il nuovo sigillo.</p> <p>Verbale 11 aprile 1768: su proposta del principe viene aggregata Donna Maria Morosini Belcredi, accettata per pubblica acclamazione per la sua fama e per benemerenzza di famiglia.</p> <p>26 gennaio 1770: verbale assemblea con elezione Giuseppe Giorgi alla carica di principe</p> <p>8 gennaio 1772: proposta di collaborazione e condivisione della sede con l'Accademia Filarmonica.</p> <p>30 gennaio 1772: prima riunione comune delle due Accademie. Elenco dei partecipanti e delle opere eseguite. Viene recitato il sonetto celebrativo di Siro Dalla Zoppa "Dissertazione sopra l'unione della musica, e poesia".</p> <p>28 febbraio 1772: accademia poetica e musicale. Elenco partecipanti e componimenti. Si nota che partecipò un folto pubblico di nobili e 14 dame. Si noti Adelmo Fugazza, "Canzone sopra il ballo"; Conte Giacomo Fantoni, "Sonetto in lode del musico Carlo Mosca", che cantò in questa accademia; Siro della Zoppa, Egloga sull'unione delle due Accademie.</p> <p>30 aprile 1772: Accademia congiunta. Tra i brani: sonetti di Giuseppe Friggi sull'erezione del nuovo teatro e sul Bibiena, pittore teatrale; Ode di Alessandro Del Conte sul nuovo teatro.</p>	Ticinesi 533.3/571
05	Componimenti degli Accademici Affidati in morte di Maria Teresa d'Austria (prefazione di Ippolito Maggi).	63 T 6
05	Componimenti degli Accademici Affidati in morte di Maria Teresa d'Austria (prefazione di Ippolito Maggi).	97 H 11

05	Luca Contile Storia dell'Accademia degli Affidati.	14 E 17
05	<i>Ricerche storiche sull'Accademia degli Affidati</i> [di Siro Comi] (1792) [cfr. manoscritto Ticinesi 533.3/473].	Miscellanea Belcredi 43/1B
05	<i>Celeberrime Affidatorum Academie ...Leges</i> [cfr. ms. Ticinesi 533.2/474].	Miscellanea Belcredi 43/3A
05	Foglio nel quale si esortano i Sigg. Accademici a scrivere componimenti in memoria dei sovrani defunti.	Miscellanea Belcredi 43/3B
05	Componimenti in morte di Antoniotto Botta-Adorno (1775).	Miscellanea Belcredi 43/5
05	Poesie degli accademici affidati per la laurea di Maria Pellegrina Amoretti (1777).	Misc. Ticinensia II n. 12
05	Rime di Siro Comi: Sonetto 34 per la Festa di Santa Cecilia (1770) p. 18 [cfr. ms. Ticinesi 441/147] – Sonetto 41 in lode della Signora Lorenza Aguiari (1774?) p. 22 – Sonetto 42 in lode della Signora Mimi Blache (1774) p. 22 – Anacreontica contro l'uso della maschera pp. 33-48.	Ticinesi 267
05	Raccolta di sonetti: Sonetto di Siro Comi per il Maestro di Cappella in Teatro, p. 11 – Sonetto anonimo ai Teatranti (1773) p. 13 – Sonetto anonimo per l'Aguiari (1774) p. 15 – Sonetto per la Gabrielli (1758) p. 15 – Sonetto anonimo per il castrato Cristofaro Aranaboldi (1771), p. 16 – Sonetto anonimo per l'Aguiari (1774) p. 18 – Sonetto anonimo per i Cavalieri del nuovo teatro di Pavia (1774) p. 21 – Sonetto anonimo a una cantatrice del Nuovo Teatro di Pavia, p. 39 – Altro sonetto alla stessa, p. 40 – Canzone di Pietro Lenti in lode dei Virtuosi nel Teatro (1774) pp. 41-43 – Sonetto anonimo per il sig. [Girolamo...] p. 59 – Sonetto anonimo per il Comaschino in pieno Teatro, p. 61 – 2 sonetti anonimi per l'Aguiari, p. 121.	Ticinesi 295
05	Sonetto in dialetto sul rogo del Teatro Ducale di Milano.	Ticinesi 441/99bis
05	Sonetto per l'iscrizione del Bodoni all'Accademia degli Affidati.	Ticinesi 533.1/24
05	Anacreontica di Siro Comi contro l'uso delle Maschere.	Ticinesi 533.1/53
05	Ode di Maria Fortuna sulla riforma della legislatura criminale in Toscana.	Ticinesi 533.1/80
05	Poema del Fugazza sul Ballo.	Ticinesi 533.1/85
05	Sonetto <i>Sullo stato d'Europa nel 1792</i> del poeta Salomoni fiorentino.	Ticinesi 533.1/171
05	Sonetto al Marchese Luigi Cagnola dell'Abate D.T. Villa per celebrare il di lui volo aerostatico.	Ticinesi 533.1/196
05	Lettera del marchese Pio Bellisomi a Alessandro Volta principe degli Affidati 27 febbraio 1794.	Ticinesi 533.2/389 [bis]
05	Lettera di Siro Comi a presentazione delle "Memorie storiche dell'Accademia degli Affidati".	Ticinesi 533.2/407
05	Introduzione del volume in onore di Antoniotto Botta Adorno.	Ticinesi 533.2/472
05	<i>Leges celeberrime Affidatorum Academie originales.</i>	Ticinesi 533.2/474
05	<i>Degli Affidati Accademia.</i> Memoria storica di Siro Comi. Contiene anche elenco delle raccolte di componimenti poetici. Al punto IX citati i componimenti degli Accademici in onore della Aguiari.	Ticinesi 533.3/473
05	<i>Accademie Pavesi</i> tratte dal manoscritto di Girolamo Bossi Include storia di diverse accademie pavesi, tra cui della stessa Accademia degli Affidati.	Ticinesi 533.3/475
05	Distribuzione delle <i>Memorie storiche</i> . Elenco di nomi.	Ticinesi 533.3/477
05	Nuovi iscritti all'Accademia degli Affidati nre1788. Si cita Alessandro Volta.	Ticinesi 533.3/483
05	Agenda con elenco accademici Affidati, con note biografiche. Pagina con nome e biografia di Siro Comi.	Ticinesi 533.3/491
05	Patente assegnata nel 1768 al Marchese Belcredi.	Ticinesi 533.3/579a
05	Patente assegnata nel 1776 al Marchese Caccapani [nel modulo fu stampato erroneamente l'anno 219 dalla fondazione, rendendo necessarie successive correzioni].	Ticinesi 533.3/579b

05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/581
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/582
05	Annuncio del differimento di un'Accademia.	Ticinesi 533.3/583
05	Invito a un'accademia durante la reggenza di Alessandro Volta.	Ticinesi 533.3/584
05	Invito a un'accademia con nota manoscritta.	Ticinesi 533.3/585
05	Invito a un'accademia in memoria di Maria Olginati Belcredi [annunciata anche in Ticinesi 533.3/589].	Ticinesi 533.3/587
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/588
05	Annuncio di un'accademia in memoria di Maria Olginati Belcredi da tenersi a fine maggio [da Ticinesi 533.3/587 apprendiamo che si tenne il 10 giugno].	Ticinesi 533.3/589
05	Invito a un'accademia durante la reggenza di Alessandro Volta.	Ticinesi 533.3/592
05	Convocazione assemblea elettorale.	Ticinesi 533.3/594
05	Convocazione assemblea elettorale.	Ticinesi 533.3/595
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/596
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/597
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/598
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/599
05	Invito a un'accademia con l'annuncio di accademia successiva in memoria di Antoniotto Botta Adorno.	Ticinesi 533.3/600
05	Convocazione accademia in memoria dell'Imperatrice Maria Teresa.	Ticinesi 533.3/606
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/607
05	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/608
05	Privilegio di Filippo IV per casa Belcredi.	Ticinesi 533.3/613
05	Appunti di Giuseppe Belcredi sulla musica.	Ticinesi 533.3/624
05	Modello manoscritto della patente da assegnare ai nuovi associati.	Ticinesi 533.3/573
06	<i>Il sogno</i> . Componimento drammatico da cantarsi (1759).	Ticinesi 533.1/129
06	<i>La deliziosa imperial Residenza di Sconbrun</i> [sic]. Metastasio.	Ticinesi 533.1/130
06	Sonetto a stampa in morte del Metastasio.	Ticinesi 533.1/338
06	Minuta di lettera al Metastasio in data 24 maggio 1773. Composizione a mano di Giuseppe Gaspare Belcredi.	Ticinesi 533.2/380
06	Lettera di Ippolito Maggi del 15 giugno 1773 al principe circa l'aggregazione del Metastasio.	Ticinesi 533.2/422
06	Lettera del Metastasio del 9 marzo 1775.	Ticinesi 533.2/430
06	Verbale 15 marzo 1773 Si legge una nota da Vienna di Ippolito Maggi sul modo di ascrivere il Metastasio all'Accademia degli Affidati.	Ticinesi 533.3/502
06	Patente speciale assegnata al Metastasio	Ticinesi 533.3/576
07	Disegni del nuovo Teatro de Quattro Cavalieri.	26 Q 20

07	Disegni del nuovo Teatro de Quattro Cavalieri.	Misc in fol mass T XIII n. 5
08	Sonetto di Siro Comi per l'innalzamento del nuovo teatro.	Ticinesi 441/10
08	Locandina a stampa per la fabbrica del nuovo teatro di Aurindo Mantineo P.A.	Ticinesi 441/181
08	Vaticinio sopra il nuovo teatro di Pavia.	Ticinesi 533.1/128
08	Poema sul teatro.	Ticinesi 533.1/339
08	Verbale 22 aprile 1773: Sonetto del Pertusi sul nuovo teatro di Pavia.	Ticinesi 533.3/503
08	Verbale 25 giugno 1773: Componimenti vari sul nuovo teatro e sull'Aguiari.	Ticinesi 533.3/505
09 -10	Libretto <i>Adelaide</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Adriano in Siria</i> .	Riprod. Fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Antiope</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Barbarossa</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Demetrio</i> [1].	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Demetrio</i> [2].	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Demofonte</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Enfile</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Frascatana</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Olimpiade</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Pazzie amorose</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Satrapone</i> .	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Libretto <i>Salmista confuso</i> .	Bibl. Conservatorio Napoli Riprod. fotografica JPG
09 -10	Frontespizio e pagine di <i>Creso</i> .	Bibl. Civica Casale M. Riprod. fotografica JPG
09 -10	Frontespizio e prima pagina di <i>Creso</i> .	Bibl. Conservatorio Milano Riprod. fotografica JPG
09 -10	Frontespizio e prima pagina di <i>Demetrio</i> .	Bibl. Conservatorio Milano Riprod. fotografica JPG
09 -10	Ritratti di Rolla, Sammartini, David, Myslivecec.	Riprod. fotografica JPG
09 -10	Aria di Sarti.	Riprod. fotografica JPG
09 -10	Spartito Antonio Rolla.	Riprod. fotografica PDF
09 -10	Spartito Alessandro Rolla.	Riprod. fotografica PDF
11	Raccolta sonetti: a c. 12r sonetto in onore di Santastella cantatrice nel <i>Farnace</i> di Andrea Bellagente pavese, accademico Affidato.	Ticinesi 441/111
11	Locandina a stampa per celebrare Felice Alessandri, autore delle musiche del <i>Creso</i> , Teatro di Pavia 1774. Sonetto di Siro Comi.	Ticinesi 441/182

11	Locandina a stampa con sonetto in onore di Antonia Bernasconi (1771).	Ticinesi 441/183
11	Locandina a stampa con sonetto di Siro Comi in onore di Mimi Blache (1774).	Ticinesi 441/184
12	<i>Poetici componimenti... Aguiari (1776).</i>	Miscellanea Belcredi 43/3
12	<i>Poetici componimenti... Aguiari (1776).</i>	Misc. in 4° T 1131 n. 4
12	<i>Traduzione in versi toscani di alcune eccellenti poesie dell'eminantissimo signor cardinale Angelo Maria Durini in morte della chiarissima cantatrice signora Lucrezia Aguiari, manoscritto 12 c. Allegato a stampa: "Notizie letterarie", pp. 57-64: sonetti, epigrammi, endecasillabi del Card. Durini in onore della Aguiari</i>	Ticinesi 740/1
12	Ritratto Agujari.	Riprod. Fotografica JPG
13	Elenco dei Filarmonici dilettanti e professori.	Bibl. Civica Bonetta - Carte Bonetta cart. 6 n. 1 rep. 132a01-02
13	Elenco dei dilettanti Filarmonici con cariche sociali (posteriore al 1791).	Bibl. Civica Bonetta - Carte Bonetta cart. 6 n. 1 rep. 132b
13	Elenco dei dilettanti Filarmonici con cariche sociali (1785, Fortini ancora vivo).	Bibl. Civica Bonetta - Carte Bonetta cart. 6 n. 1 rep. 132c
14 -15	Locandina a stampa per la festa di Santa Cecilia con sonetto di Siro Comi [cfr. Ticinesi 267].	Ticinesi 441/147
14 -15	Verbale adunanza 27 gennaio 1773 Cronaca del concerto del tenore Gaetano David.	Ticinesi 533.3/501
14 -15	Programma manoscritto accademia 13 febbraio 1776	Ticinesi 533.3/522
14 -15	Programma manoscritto accademia 30 aprile 1776 con riferimenti ad esibizioni canore di Teresa Pini e sig.ra Damiani.	Ticinesi 533.3/523
14 -15	Programma manoscritto accademia 31 gennaio 1777 con riferimenti ad esibizioni canore di Teresa Pini e sig.ra Damiani.	Ticinesi 533.3/527
14 -15	Programma manoscritto accademia 18 aprile 1777 con riferimenti ad esibizioni canore di Teresa Pini e Casulli.	Ticinesi 533.3/528
14 -15	Programma manoscritto accademia 27 giugno 1777 con riferimenti ad esibizioni canore di Rosa Pini e Matilde Damiani. Esibizione di flauto di Don Gaetano Brasca, milanese.	Ticinesi 533.3/529
14 -15	Programma manoscritto accademia 21 febbraio 1783. Accettazione nell'accademia del marchese Giorgi.	Ticinesi 533.3/540
14 -15	Programma accademia 15 febbraio 1786.	Ticinesi 533.3/546
14 -15	Programma accademia 15 gennaio 1788. Sul retro: concerto di violino del Rolla e arie cantate da don Agiolino.	Ticinesi 533.3/550
14 -15	Programma accademia 15 maggio 1788. Arie cantate da don Agiolino.	Ticinesi 533.3/552
14 -15	Programma accademia 13 febbraio 1789. Arie cantate dal tenore Rastrelli.	Ticinesi 533.3/556
14 -15	Programma accademia 4 febbraio 1790. Con programma musicale.	Ticinesi 533.3/558
14 -15	Programma accademia 22 marzo 1794.	Ticinesi 533.3/562
14 -15	Raccolta di programmi/verbali delle accademie dal 1779 al 1782. Al foglio 1v musicisti indicati: Fogliardi e Latini, "virtuosi del nostro teatro". Al foglio 3v: accademia 20 maggio 1779 cantano Matilde Damiani e Elisabetta Pini; concerto di viola di Giovanni Rolla. Al f. 14r verbale accademia 20 marzo 1781 in memoria dell'imperatrice Maria Teresa: recitazione, canto, concertini per oboe e corno da caccia, cantata dell'abate Giardini musicata dal M° di cappella della cattedrale G.B. Maj ed eseguita dal musico Latini.	Ticinesi 533.3/564

14 -15	Invito manoscritto a un'accademia.	Ticinesi 533.3/567
14 -15	Invito a un'accademia sul carnevale.	Ticinesi 533.3/590
14 -15	Invito a un'accademia.	Ticinesi 533.3/591
16	Lettera del 1782 di Ambrogio Candiani al principe degli Affidati per anticipare l'Accademia di poesia per dar luogo a una di musica.	Ticinesi 533.2/396
16	Nota dell'Accademia filarmonica sulla regolamentazione delle esibizioni.	Ticinesi 533.3/564
16	Documento di aggregazione ai Filarmonici di Vincenzo Favalli (1791).	Bibl. Civica Bonetta - Carte Bonetta cart. 6 n. 1 rep. 131