

Comunicato Stampa

Il libro della settimana

Francesca Serafini, *Tre madri* **La Nave di Teseo**

Candidato al Premio POP – Premio Opera Prima 2021

La commissaria Lisa Mancini a soli trentatré anni ha già alle spalle una carriera straordinaria. Tanti successi in Italia e all'estero di cui potrebbe vantarsi, ma che creano intorno a lei un'aura di mistero il giorno in cui decide di abbandonare l'incarico all'Interpol di Lione per dirigere il commissariato di Montezenta, un piccolo centro romagnolo con i pregi e i difetti della provincia italiana, e di tutte le province del mondo. Nessuno conosce il motivo del trasferimento di Lisa. Tutto quello che sappiamo sul suo conto è che, sbrigate le pratiche di routine, passa le giornate chiusa nel suo ufficio a giocare a Candy Crush sul cellulare. Finché non viene denunciata la scomparsa di River: un quindicenne di origine inglese che vive con la sua famiglia in un piccolo villaggio appena fuori dalle mura medievali di Montezenta. Una comunità libertaria e anticonformista che trasforma in opere d'arte i materiali di scarto, e che attira per questo su di sé l'ostilità e i pregiudizi del resto della popolazione.

River – uno studente modello, capace di farsi amare da tutti – è davvero una vittima oppure sta scappando da qualcosa di cui è lui stesso responsabile? Per riuscire a rispondere a questa domanda, Lisa dovrà combattere i demoni del suo passato, e trasformare la ricerca del ragazzo in un viaggio a perdifiato dentro sé stessa.

In un romanzo straripante di scelte coraggiose e parole raccolte con cura, di canzoni che si insinuano nei pensieri e film che lasciano folgorati, Lisa Mancini è un personaggio che parla di noi, delle nostre paure, dei nostri affetti più incandescenti.

Giovedì 27 maggio 2021 alle ore 17 per la rubrica "Il libro della settimana" **in diretta sulla pagina facebook della Biblioteca** <https://www.facebook.com/bibliotecauniversitariapavia> con l'autrice ne parlano Maria Cristina Scalabrini e Antonella Campagna.

Francesca Serafini

Francesca Serafini ha pubblicato tra le altre cose *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, *Di calcio non si parla* e *Lui, io, noi* (con Dori Ghezzi e Giordano Meacci). Scrive da anni sceneggiature per la tv e per il cinema: con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto *Non essere cattivo*, film dell'anno ai Nastri d'argento nel 2016 e candidato italiano agli Oscar nello stesso anno. Sempre con Giordano Meacci ha scritto il biopic *Fabrizio De André – Principe libero* del 2018. *Tre madri* è il suo primo romanzo.