



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BENI LIBRARI E IST. CULTURALI
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PAVIA

Mostra

"Da Cervantes a Caramuel: libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria".

Salone Teresiano

Biblioteca Universitaria

Strada Nuova, 65 – Pavia

16 ottobre – 14 novembre 2009

Inaugurazione venerdì 16 ottobre ore 17

Nella cornice di “Ottobre Piovono Libri”, mese dedicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali alla promozione del libro e della lettura, la Biblioteca Universitaria di Pavia organizza una mostra dedicata ai libri illustrati del barocco spagnolo che arricchiscono il suo patrimonio.

L'evento si svolgerà in coincidenza con la grande mostra di pittura secentesca spagnola “*Da Velázquez a Murillo - Il Secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage*” che sarà ospitata presso i musei civici del Castello Visconteo di Pavia dal 9 ottobre 2009 al 17 gennaio 2010, e prevede l'esposizione di cinquanta tele di straordinario livello, quasi mai uscite dalla Russia. Nello splendido Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria saranno esposti cinquanta libri illustrati spagnoli, o comunque legati alla Spagna, che vanno dalla letteratura (spicca, naturalmente, il Don Chisciotte in una preziosa edizione di Anversa) ai viaggi, dalla teologia alle scienze, dalla storia alla politica, senza dimenticare i testi che documentano la presenza delle strutture culturali di potere spagnolo in Lombardia.

I curatori sono Giuseppe Mazzocchi, docente presso l'Università di Pavia e direttore del Centro Interdipartimentale di Studi sulla Lombardia Spagnola, e Paolo Pintacuda, dell'Università di Bari, che si sono avvalsi dell'aiuto del personale e dei bibliotecari dell'Universitaria, in particolare della Dottoressa Carla Mazzoleni e della signora Oriana Montagna per l'allestimento.

L'obiettivo è quello di rendere fruibile un patrimonio bibliografico ispanico di immenso valore, imprescindibile per ricostruire il lungo capitolo spagnolo della storia lombarda. È del resto imminente la pubblicazione del catalogo di edizioni cinque - secentesche di interesse ispanico della Biblioteca Universitaria di Pavia (circa 1200 esemplari).

Si vuole anche permettere al visitatore della mostra di cogliere gli impressionanti parallelismi esistenti tra pittura e incisione, che in Spagna si sviluppa soprattutto in funzione dell'illustrazione del libro. L'allestimento sottolineerà appunto tale affinità, mentre il catalogo (pubblicato dall'editore Ibis) raccoglie una quindicina di saggi di illustri specialisti su altrettanti volumi esposti, e un'introduzione alla storia dell'incisione barocca spagnola di Isabel Moyano, responsabile del fondo antico della Biblioteca Nacional de España.