



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Istituti Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia

Con il patrocinio di



Comune di Pavia
Settore Cultura



Università degli Studi di Pavia

In collaborazione con



Istituito Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini"

Coordinamento organizzativo

Lia Rotolo
Antonella Campagna

Consulenza organizzativa

Mariateresa Dellaborra
Alessandro Peroni

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA



ALL'UNIVERSITÀ DI PAVIA



Venerdì 19 – Sabato 20 giugno 2009

Ingresso gratuito

In caso di maltempo i concerti all'aperto si terranno in Aula del '400

VENERDÌ 19 GIUGNO 2009

17.00 Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria Presentazione della mostra «La cospirazione delle Arti»: Accademie pavesi nel XVIII secolo

Interventi di: Alessandra Bracci, Mariateresa Dellaborra, Paolo Mazzarello, Alessandro Peroni, Cesare Repossi

* * *

SABATO 20 GIUGNO 2009

11.00 Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria Visita guidata alla mostra «La cospirazione delle Arti»: Accademie pavesi nel XVIII secolo

12.00 Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria Il bianco e dolce cigno: concerto dell'Ensemble di Musica Antica dell'ISSM Vittadini di Pavia

ANONIMO, *La cornetta pavana*
BARTOLOMEO TROMBONCINO, *Poi che volse la mia stella*
FRANCESCO DA MILANO, *Fantasia*
JACQUES ARCADELT, *Il bianco e dolce cigno*
FRANCESCO DA MILANO, *Fantasia*
LEONORA ORSINI, *Per pianto la mia carne si distilla*
GIORGIO MAINERO, *Ballo francese*
FRANCESCO DA MILANO, *Fantasia*
ANONIMO NAPOLETANO, *Madonna tu mi fai lo scorrucciato*
ANONIMO NAPOLETANO, *Vurria addeventare*
ALFONSO FERRABOSCO, *Fantasia*
ANONIMO NAPOLETANO, *Vogghiu l'amuri*

Noemi Florimo: canto
Tiziana Azzone, Renato Cadel, Francesca Ferrari, Karina Gonzalez-Treviño: liuti

16.30 Cortile delle Statue dell'Università di Pavia Concerto per soprano e chitarra

FERENC FARKAS, *Cinque canzoni di trovatori*
MAURO GIULIANI, da *6 Ariette op. 95*: «Le dimore amor non ama»; «Di due bell'anime»
HECTOR BERLIOZ: da *25 Romances pour voix et guitare*: «Fleuve du Tage»; «Romance de Guinare ou l'esclave persane»; «Air du Petit Jockey»; «Le rivage de Vacluse»

Monica Bozzo: soprano
Daniele Nobili: chitarra

17.00 Cortile delle Magnolie dell'Università di Pavia Concerto dell'Ensemble «Debussy» dell'ISSM Vittadini di Pavia

CLAUDE DEBUSSY, *Les Chansons de Bilitis* per 2 flauti, 2 arpe, celesta e voce recitante
Claudio Sutrini, Chiara Chignoli: flauti
Ambra Canevari, Anita Dragoni: arpe
Giovanna Gatto: celesta
Andrea Viganò: voce recitante

17.30 Cortile delle Statue dell'Università di Pavia Concerto per flauto, clarinetto e chitarra

GASPAR KUMMER, dal *Duo op. 48*: Andante – Allegro
ASTOR PIAZZOLLA, *Café 1930*
JACQUES IBERT, *Entr'acte*
NINO ROTA, *Fantasia su temi da film*
Gloria Villa, Omar Fassa: flauti
Alessio Zanovello: clarinetto
Omar Fassa, Claudio Lenzi: chitarre

18.00 Cortile dei Tassi dell'Università di Pavia Concerto degli Ensemble di Sassofoni dell'ISSM Vittadini di Pavia

GAVIN SMITH, *Snippets For Saxs*: Slow Foxtrot – Ballad – Jump
ZEQUINHA ABREU, *Tico tico no fubá*
GIOVANNI GABRIELI, *Canzon XIV*
LENNIE NIEHAUS, *Gold Rush*

Martino Accongiagioco, Stefano Boverio, Irene Bressanelli, Alice Campari, Paola Carlone, Paolo Cavallotti, Paolo D'Aloisio, Roberto Di Prizio, Jacopo Morini, Gaetano Pappalardo: sax
Luca Segala: direttore

21.00 Cortile delle Magnolie dell'Università di Pavia Un'accademia poetico-musicale a Pavia nel XVIII secolo

LUIGI BOCCHERINI, *Sinfonia* in re maggiore
GIUSEPPE SARTI, *Lungi dal caro bene*
GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI, da *Memet*: «Non sa chi ben non ama»
ALESSANDRO ROLLA, *Sinfonia* in re maggiore
GIOVANNI PAISIELLO, da *La molinara*: «Nel cor più non mi sento»
BENEDETTO MARCELLO, da *Arianna*: «Se appagar volesse il cielo»
GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI, da *Memet*: Sinfonia

Monica Bozzo: soprano
Mirko Guadagnini: tenore
Orchestra dell'ISSM Vittadini di Pavia
Walter Casali: direttore