

Direzione

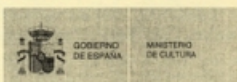
Giuseppe Mazzocchi (Università di Pavia)
Paolo Pintacuda (Università di Bari)

Segreteria

Mirko Brizi (Università di Pavia)
Ester Cicchetti (Università di Pavia)



Durante l'intera settimana del corso, presso il Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia, sarà allestita un'esposizione bibliografica a scaffale aperto di opere utili allo studio del libro antico spagnolo (bibliografie, cataloghi, repertori, ecc.).



Per informazioni sul corso e sulle possibilità di soggiorno a Pavia
<estercicchetti@virgilio.it>
<komir79@hotmail.it>
tel. 0382-984517; 0382-984525

Centro interdipartimentale di ricerca sulla Lombardia Spagnola

La Lombardia spagnola ha rappresentato, tra Cinque e Seicento, un'area cruciale nel panorama della storia europea, svolgendo un ruolo fondamentale dal punto di vista politico-diplomatico, strategico-militare, economico-finanziario, religioso e culturale.

Espressioni quali "chiave d'Italia" e "cuore della Monarchia" spagnola, frequentemente utilizzate nei documenti coevi, ben evocano tale rilevanza, e confermano la necessità di studiare il *Milanesado* in un più ampio contesto italiano ed europeo.

A ragione di questa sua peculiare importanza, la Lombardia spagnola si pone come significativo laboratorio di ricerca, degno di quella attenzione della quale finora ha goduto soltanto in parte, soprattutto in confronto con quanto si è verificato per altre regioni della penisola.

In questa prospettiva, il Centro, costituitosi presso l'Università di Pavia nel 1999, intende promuovere un approccio complesso, capace di leggere nella sua ricchezza questa realtà culturale, utilizzando metodologie innovative e percorsi di ricerca interdisciplinari per contribuire a ridefinire l'interpretazione critica della Lombardia spagnola.

Pubblicazioni del Centro di interesse bibliologico:

1. *Seicento nostro e loro. Libros, libros, llibres*, a cura di A. Boiocchi, G. Mazzocchi, P. Pintacuda, Viareggio, Mauro Baroni editore, 2000.

2. *La Espada y la Pluma. Il mondo militare nella Lombardia spagnola cinquecentesca*, Atti del Convegno internazionale di Pavia, 16, 17, 18 ottobre 1997, Viareggio, Mauro Baroni editore, 2000.

3. *Sul Tesin piantàro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*, Pavia, Edizioni Cardano, 2002.



Università degli Studi di Pavia
Centro interdipartimentale di ricerca sulla Lombardia Spagnola
Ministerio de Cultura - España
Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural



Seminario internazionale



Pavia, 12-16 novembre 2007
Università degli Studi
Palazzo San Tommaso - Piazza del Lino 2

Il libro antico spagnolo: problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione. Editio secvnda

Il seminario, alla sua seconda edizione, mira a fornire le conoscenze di base necessarie allo studio, alla catalogazione e alla valorizzazione del libro antico spagnolo, ampiamente presente nei fondi di tutte le biblioteche italiane. Il seminario sarà tenuto da docenti e studiosi dell'Università di Pavia e di altri atenei italiani, della Oxford University, dell'Instituto Cervantes, della Biblioteca Universitaria di Pavia, della Biblioteca Nacional de España, e della Real Biblioteca di Madrid.

I destinatari sono i giovani ispanisti (dottorandi, laureati, laureandi), e i bibliotecari e catalogatori italiani.

Il seminario si articola in due moduli. Il primo (da lunedì a giovedì) affronterà contenuti di carattere generale: gli aspetti basilari del libro antico, il libro antico spagnolo, il modello di catalogazione edit-16, il libro antico spagnolo in Italia, gli strumenti cartacei e informatici per lo studio del libro antico spagnolo. Il secondo (venerdì) sarà invece dedicato a specifici approfondimenti sulla storia del libro spagnolo: Clive Griffin tratterà dei *Cromberger* e *el libro sevillano*, e María Luisa López Vidriero del *Libro español del siglo XVIII*.

Gli incontri (per complessive 40 ore) saranno tenuti da Lorenzo Baldacchini, Javier Campillo Galmés, Clive Griffin, María Luisa López Vidriero, Giuseppe Mazzocchi, Carla Mazzoleni, Isabel Moyano Andrés, Olga Perotti, Paolo Pintacuda.

La partecipazione al seminario è gratuita; le iscrizioni sono limitate a 30 partecipanti, ed è possibile iscriversi anche a uno solo dei due moduli. Le domande dovranno pervenire entro il 31 ottobre.

Ai partecipanti sarà rilasciato un certificato di frequenza.